

PETER EHWALD

Presse



OKTOPOSSE

„Als sich die Siegerband des von den Straubinger Jazzfreunden und dem Bayrischen Rundfunk durchgeführten „New Generations“-Wettbewerbs am Freitagabend um 18.30 Uhr auf die Bühne begab, um im Jazzzelt am Hagen das 19. Festival „Jazz an der Donau“ zu eröffnen, brach wie auf Kommando ein gewaltiger Gewittersturm los mit Blitzeinschlägen rund um das Zelt und sintflutartigen Wolkenbrüchen. Das konnte die acht jungen Musiker von „Oktoposse“ aber nicht davon abhalten, ihr Programm routiniert durchzuziehen.

So vernahm man originelle und äußerst kreativ arrangierte Eigenkompositionen, die auch vor einem Siebenachteltakt wie im „Posenballett“ oder vor völlig frei improvisierten Passagen nicht halt machten. Die Mischung aus durchkomponierten Motiven und Parts auf der einen und gleich anschließend wieder durch virtuose Solo- und Kollektiv-Improvisationen gefüllte Freiräume auf der anderen Seite, besitzt schon eine Eigenständigkeit, auf welche die Formation stolz sein kann. (...)“

Straubinger Tagblatt (18.07.2005)