

PETER EHWALD

Presse



OKTOPOSSE

„(...) Aber Letztere (Jazzfans, Anm. d. Red.) kamen beim „19. Jazz an der Donau“ durchaus auf ihre Kosten. Denn schon mit der Siegerformation des vom Bayrischen Rundfunk und den „Straubinger Jazzfreunden“ durchgeführten „New Generations“-Wettbewerb vernahm man am Freitagabend zur Eröffnung der Festivals Jazz der erfrischenden Art. So hörte man von der achtköpfigen Formation „Oktoposse“ beispielsweise in der Siebenachteltakt-Nummer „Possenballlett“ eine raffiniert unorthodoxe und doch mitreisende Rhythmik und im gesamten Programm ein ausgewogenes Gleichgewicht zwischen originell durchkomponierten Passagen und freie Spielräumen. (...)“

Passauer Presse (18.07.2005)